



Produkts ražots Vācijā!
Importētājs: SIA "Abschliff Latvija"
Rīga, A.Čaka iela 107 K2
Tālrunis: +371 67843844, 67843845
Mob.: +371 26177888
E-pasts: info@abschliff.lv



www.abschliff.lv
<https://www.facebook.com/Abschliff-Latvija-100679528475676/>

Veikala darba laiks: darba dienās – 9⁰⁰-18⁰⁰, sestdienās - 10⁰⁰-14⁰⁰, svētdienās – brīvs

Classic BaseOil – lakošana, eļļošana vai vaskošana eļļa vienotā instrukcija bezkrāsainai un tonētai

Apraksts: Cietvielu bagātīga, videi draudzīga, dziļi impregnējoša parketa eļļa uz dabīgo eļļu bāzes. Līdztekus bezkrāsainai Classic BaseOil ir pieejams arī pigmentētais eļļas variants (60+ toni) koka ietonēšanai un dizaineriskiem krāsu risinājumiem. Šis produkts ir pārlakojams ar AquaSeal 2K-PU, AquaSeal CeramicStar, AquaSeal GrenStar, AquaSeal EcoGold, kā arī ar SolvSeal LT-Export Extra un Classic Hardoil. Ja ir vēlme saglabāt koka vaļējo poru efektu, jāuzklāj eļļas otra kārtiņa vai alternatīvi – Classic 100ProOil.

Sertifikāti, atļaujas: Giscode: Ö10+ (Classic BaseOil); Giscode: Ö40 (Classic BaseOil Color); Giscode: Ö60 – KG40874, KG40886, KG40460, KG40819; AbZ-Nr: Z-157.10-48; DIN EN 71-3: droša bērnu rotaļlietām (Classic BaseOil + Classic BaseOil Color); DIN 53160: izturīgs pret siekalām un sviedriem (Classic BaseOil); DIN 51130/DGVU 108-003 / pretslīdes klases: R9, R10, R11.

Spīdums: Apstrādātas virsmas spīduma pakāpe ir atkarīga no slīpējuma, pielietotās darba metodes un pēcapstrādes. Virsma, pēc pulēšanas būs pusmatēta. Ar turpmāko apstrādi un kopšanu spīduma pakāpi var palielināt.

Ipašas norādes:

- Ar eļļu/vasku piesūcinātās lupatas, padī un citi darba instrumenti, kā arī koka slīpējuma putekļi savienojumā ar eļļu var pašaiizdegties. Tāpēc tie jāsaslapina ūdenī un jāizmēt ārā vai, nepieciešamības gadījumā, jāuzglabā slēgtā metāla traukā. Pats par sevi produkts nevar pašaiizdegties. Lūdzu, ievērot Berger-Seidle tehnisko drošības instrukciju Nr.17;
- Pielietojot tonēto eļļu, lūdzu, pievērsiet uzmanību, lai vienam objektam izmantotu iepakojumus ar vienādu sērijas numuru;
- Ja nepieciešams šķīdināt, tad izmantojiet Brilliane Cleaner L91 KH-Verdünnung;
- Eļļu, pirms lietošanas, kārtīgi jāizmaisa;
- Apstrādes nosacījumiem ir jāatbilst DIN 18356 standartiem;
- Classic BaseOil naturweiss/natural white saglabā koka dabīgo toni, īpaši vidēji brūniem, piemēram, ozols, un gaišajiem, piemēram, priede, koku veidiem. Ja ir vēlme eļļot citu veidu kokus, iesakam, veikt testa klājumu. Pēc vajadzības, Classic BaseOil naturweiss/naturalwhite var kombinēt arī ar Classic BaseOil farblos vai reinweiss. Gaišos koku veidus, lai panāktu vēlamo efektu, iesakam eļļot ar Classic BaseOil reinweiss – šī eļļa, piemēram, kļavai, palīdzēs novērst koka dzeltēšanu;
- Ja turpmākā virsmas apstrāde būs ar ūdens bāzes lakām, no spraugām var tikt izspiesta vēl nesacietējušā eļļa, ko izsaka koka uzbriekšana. Šo eļļu ir nepieciešams notīrīt, veicot starpslīpējumu;
- Eļļai oksidējoties/žūstot, ir jūtama tipiska smarža, kas samazināsies pēc pāris dienām;
- Žūšana nebūs droša, eļļai, esot saskarē ar silāna bāzes līmēm, tehniskā informācija Nr.21;
- Eļļas-ūdens bāzes lakas klājums ir iespējams arī uz ekzotiskajiem kokiem. Bet, tā kā ekzotisko koku veidu ir ļoti daudz, labāk ir sazināties ar Berger-Seidle tehniķiem un veikt testa klājumu.

Pielietošana:

- Virsmas slīpējumam ir jābūt gludam, bez slīpējuma pēdām un redzamām kļūdām. Pēc nepieciešamības, ieteicams, šuves aizšpaktelēt ar AquaSeal Pafuki, AquaSeal Pafuki Pulver vai SolvSeal PafukiSuper;
- Pirms eļļošanas virsma pilnībā jāsamitrina ar ūdeni. Atstāt žūt līdz optiski virsma ir sausa. To vajadzētu ievērot obligāti pirms tonēto eļļu un eļļas/ūdens bāzes laku kombinācijas klāšanas;
- Classic BaseOil ir jāklāj tik daudz, kamēr koks ir pilnībā piesūcināts. Šim nolūkam var izmantot putu aplikatoru vai mikrošķiedras lakas rullīti. Eļļu var klāt ar špakteļlāpstiņu biezi, krusteniskā tehnikā, vairākās kārtās. Pēc apstrādes, lai noņemtu eļļas pārpalikumus, virsma ir jāpulē ar viendiska pulējamo mašīnu, izmantojot sākumā raibo, tad balto padu. Jebkurā gadījumā, ir jāizvairās no eļļas kārtiņas veidošanās, tas nozīmē, ka eļļas pārpalikums ir jānoņem pilnībā. Lai novāktu no šuvēm izspiekušos eļļu, pēc 1 stundas virsma ir jāpārpulē. Atstājot virsmu žūt uz visu nakti, atkarībā no koka uzsūkšanas spējas, ir iespējams uzklāt vēl vienu eļļas kārtu. Otrai kārtai ir jāreķinās ar mazāku eļļas patēriņu;

Žūšana: Normālā klimatā 23°C / 50% relatīvā gaisa mitrums: apmēram pēc 12 h virsma ir lietojama, pēc 24 h - virsma var tikt pārlakota. Žūšanas laiks var ievērojami palielināties koku veidiem, kuri satur žūšanu palēninošas vielas, pie sliktas ventilācijas, zemākas virsmas temperatūras un cita relatīvā gaisa mitrums, kā arī, ja uzklāta pārāk bieža eļļas kārtā. Tas būtu obligāti jāņem vērā pirms virsmas pārlakošanas. Lai lakošanas būtu kvalitatīvas, pārliecinieties, ka virsma ir kārtīgi izžuvusi. To var pārbaudīt ar baltu kokvilnas lupatiņu. Pirmās 8-14 dienas pret grīdu izturēties saudzīgi, nenoslogot virsmu, uz virsmas neklāt paklājus, kopšanas līdzekļus un nemazgāt. Pirms virsmas noslogošanas, uzklāt atbilstošu kopšanas līdzekli.

Patēriņš: Atkarībā no koka veida, slīpējuma un uzklāšanas veida, apmēram 20-50 ml uz 1 m², respektīvi, 20-50 m² ar 1 l, pie nosacījuma, ka tiek klāta pirmā kārtā un ka šuves ir aizšpaktelētas. Turpmākajām kārtām patēriņš būs ievērojami mazāks. Stipri uzsūcošiem koku veidiem, ar lielām spraugām, patēriņš būs ievērojami lielāks.

Uzglabāšana un transportēšana: Oriģināls, neatvērts iepakojums ir uzglabājams vismaz 24 mēnešus, nodrošinot, ka produkts tiek transportēts un uzglabāts vēsā un sausā vietā. Atvērtu iepakojumu cieši noslēgt. Eļļa sacietē gaisa iedarbības rezultātā. Pirms atkārtotas izmantošanas, noņemt izveidojušos kārtiņu. **Iepakojums:** 0,125 l, 1 l, 5 l.

Uzmanību! Pirms šī produkta apstrādes, lūdzu, izlasiet uzmanīgi norādījumus par produkta lietošanu. Šis Berger-Seidle produkts ir paredzēts profesionāli kvalificētas personas lietošanai. Visas ar produktu saistītās darbības tiek veiktas saskaņā profesionāli kvalificētas personas, tas ir grīdas meistara, prasmēm un profesijas likumiem, izmantojamās tehnikas tehnisko stāvokli, valstī, kurā tiek lietots atbilstošais produkts, spēkā esošajiem standartiem un noteikumiem. Ir jāievēro DIN 18356 specifikācija "Parketa un koka bruģis" un DIN 18365 specifikācija "Grīdas segumu apstrādes darbi", instrukcijas un BergerSeidle ieteiktā specializētā informācija saskaņā ar vācu normām, TKB, BEB, CTA un BVPF-Federatīvās asociācijas instrukcijas par parketu un grīdas tehniku. Uzmanību! Grīdas meistaram ir pienākums informēt klientu par pareizu grīdas kopšanu un tīrīšanu turpmāk. Ja produkts netiek lietots pēc BergerSeidle instrukcijām, ieteikumiem, noteikumiem, tad šāda lietošana tiek uzskatīta par nepareizu, par ko ir atbildīgs produkta lietotājs, grīdas meistars un tādējādi izslēdz BergerSeidle garantijas saistības un atbildību. Papildus informācijas: Sekojošas rubrikas ir uzskatāmas par šīs instrukcijas sastāvdaļām: "Vispārīgie norādījumi par parketa apstrādes produktiem"; "Eļļošana un lakotas grīdas kopšana"; Drošības datu lapa.



Svarīgi! Ņemiet vērā, ka, izvēloties eļļas/ūdens bāzes lakas kombināciju, tā ir jāizpilda īpaši tehniski pareizi! Šī kombinācija nostrādā tikai tad, ja eļļa, pirms tā tiek pārklāta ar laku, ir **PILNĪBĀ NOŽUVUSI**. Obligāti jāievēro/jāņem vērā visi klimatiskie apstākļi, temperatūras svārstības, gaisa cirkulācija. Skābekļa padeve un gaisa mitrums ievērojami aizkavē eļļas žūšanas procesu. Sliktākajā gadījumā, ja iepriekš minētie faktori netiek vai daļēji netiek ievēroti, līdz galam neizžuvusi eļļa var panākt lakas atslāņošanu. Iesakam ņemt vērā eļļas žūšanas laikus, plānojot koka virsmas apstrādi.

Standarta uzklāšanas tehnika: Kad ir zināms produkts Classic BaseOil, tad darbā to ir ļoti vienkārši izmantot un ka tas dod lieliskus rezultātus! Protams, balstoties uz augstāk minēto informāciju, ar eļļu var strādāt dažādos veidos. Bet, lai darbs tiešām veiktos bez problēmām, mēs vēlreiz uzsveram eļļas standarta uzklāšanas tehniku, kura ir lieliski pierādījusi sevi tūkstošos kvadrātmetros.

- 1. Paraugu saskaņošana:** Lai pasūtītājs apstiprinātu toni, vienmēr izgatavojiet paraugu (tas ir priekšstats par toni). Tonim, uz dažādiem koku veidiem, būs cita nokrāsa (piemēram, uz ozola, kļavas, dižskabārža). Par nosacījumu ir jāklūst: neuzklāt toni uz virsmas, kamēr nav saņemts pasūtītāja apstiprinājums! Ir jāinformē pasūtītājs arī par to, ka gala rezultāts, dēļ citas uzklāšanas tehnoloģijas uz liela laukuma, var nedaudz atšķirties no saskaņotā toņa.
- 2. Slīpēšana:** Pēc špaktelešanas, virsma ir jāslīpē, izmantojot lentas slīpmašīnu ar 100 graudu + malu slīpmašīnu ar 100 graudu. Pēc tam ir jāizlīdzina dažāda veida slīpējums, izmantojot viendiska slīpmašīnu ar 80 grauda sietu. Pievērst uzmanību tam, lai abrazīvs vienmēr būtu ass, nepulēt ar nolietotu sietu. Tiklīdz siets nolietojies – mainīt uz jaunu! Darbam izmantojot Trio vai Quatro, var ņemt arī rupjāku sietu. Tas ir īpaši svarīgi, ja turpmākai apstrādei tiks izmantotas AquaSeal ūdens bāzes lakas. Špakteļi un lakas pārpalikums, obligāti, ir pilnībā jānoslīpē. Pārpalikumi uz virsmas var izsaukt citu eļļas iesūkšanās intensitāti, kas var novest pie novirzes no apstiprinātā toņa un reklamācijas!
- 3. Saslapināt virsmu ar ūdeni, mitrināšana:** Noslaucīt koka virsmu ar ūdeni saslāpinātu lupatu. **Svarīgi!** 100% visai virsmai ir jābūt saslāpinātai, jo nesaslāpinātais koks, pēc apstrādes, izskatīsies gaišāks, salīdzinājumā ar pārējo virsmu, un šīs kļūdas labošana ir diezgan grūts process! Toņa intensitātei, ūdens daudzums nav noteicošs parametrs. Pēc saslāpināšanas, virsmai ir jāļauj žūt, līdz tā ir pilnīgi sausa. Neizžuvušā kokā eļļa un tonis iesūcas savādāk un būs redzama atšķirība.
- 4. Priekšrocības virsmas saslāpināšanai ar ūdeni:** Pastiprinās impregnēšana, tonis klājas vienmērīgāk un intensīvāk, slīpējuma pēdas no dažādām slīpmašīnām kļūst mazāk redzamas. Ja tonis ir ļoti intensīvs, virsmas saslāpināšana ar ūdeni ir jāveic jebkurā gadījumā, bet, lai samazinātu toņa intensitāti, Classic BaseOil tonēto eļļu ir jāatšķaida ar bezkrāsaino Classic BaseOil eļļu.
- 5. Classic BaseOil eļļas uzklāšana:** Krusteniski, ar špakteļlāpstiņu, pāris reizes, „slapju pa slapju”, bez pulēšanas, eļļu klāj tikmēr, kamēr koks ir piesūcināts, tas nozīmē, ka eļļa vairs ātri neiesūksies kokā un virsma vairs ātri nekļūs matēta. Ļaut eļļai, apmēram, 30 min iesūkties, bet pēc tam nopulēt ar viendiska pulējamo slīpmašīnu un balto padu. Classic BaseOil ir impregnējošā eļļa, tas nozīmē, ka to, ko koks grib iesūkt – ir jādod iesūkt. To, ko koks iesūkt vairs nevar (pārpalikums), no virsmas ir jānoņem! Eļļas uzklāšana, ar špakteļlāpstiņu, vienā kārtā nereti ir par maz, lai piesūcinātu koku, ņemot vērā koksnes dažādu iesūkšanas spēju. Atkarībā no konkrētā koka iesūkšanas spējas, koka izmēra un spraugu lieluma, ir iespējams lielāks eļļas patēriņš.
- 6. Nožūšana:** Līdz nākošai apstrādei ir jānogaida 24 h, pie normāla klimata telpā - +23°C/50% relatīvā gaisa mitruma. Uzmanību! Ja telpā ir zemāka temperatūra un, it īpaši, augstāks relatīvais gaisa mitrums, neizbēgami, ka virsmas žūšanas laiks būs ilgāks. Ieteikums! Arī siltā laikā strādāt ar ieslēgtu apkuri un nodrošināt labu telpas ventilāciju. Tas ir īpaši svarīgi telpās, kur nesen ir veikti apmešanas un krāsošanas darbi. Apakšējos stāvos (pagrabs, pirmais stāvs) mitrums, parasti, ir augstāks, nekā augšējos stāvos. Virsmai, jebkurā gadījumā, ir jābūt pilnīgi sausai, pirms tiek veikta turpmākā apstrāde. Vienkārša pārbaude! Dažās vietās paberzēt ar parastu balto papīra kabatas lakatiņu.

Pielietošanas nosacījumi, balstīti uz praktisko pieredzi:

- Eļļas izspiešanās no spraugām, veicot turpmāku virsmas apstrādi ar ūdens bāzes laku, ir uzskatāma par normālu, dēļ ūdens iedarbības uz koksni. Tā likvidē veicot starpslīpējumu. Ieteikums! Pirmo lakas kārtu uzklāt biezi, lai uz virsmas būtu pietiekami daudz produkta starpslīpējuma veikšanai. Nekādā gadījumā neizslīpēt līdz kokam/eļļai! Nesteigties ar otrās lakas kārtas uzklāšanu, lai kokam būtu pietiekams laiks atdot uzsūkto ūdeni;
- Eļļas izspiešanās no spraugām, ātri palielinoties gaisa mitrumam, var būt pirmo nedēļu laikā, pēc eļļas uzklāšanas. Ieteikums! Izmantojot ClassicPlus tiek samazināts žūšanas laiks. Augu eļļa un produkti uz eļļas bāzes sacietē tikai tur, kur ir gaisa un skābekļa piekļuve. Spraugās, skābekļa piekļuve, notiek daudz lēnāk;
- Eļļas izspiešanās no spraugām un porām var notikt eļļas klāšanas procesā. Tāda parādība samazināsies, ja ar viendiska pulējamo mašīnu strādāsiet lēni (siltums no berzes un intensīvāka produkta iespiešanās) vai, apmēram, pēc 3-4 h virsmu vēlreiz pārpulēt;
- Ja ar ūdeni saslāpināta koksne tiek skrāpēta ar asiem priekšmetiem vai ja līdzīgi priekšmeti iedarbojas uz to, kad uzbriedusī koksne atkal kļūst blīva, tad šīs pēdas būs redzamas. Tādas pēdas var atstāt, piemēram, cieti ceļgalu sargi!
- Nepietiekama pulēšana un produkta pārpalikums uz virsmas ir tehnoloģiska kļūda. Tādos gadījumos, pēc iespējas ātrāk, sākt darbu ar abrazīvu padu (zaļš, melns). Vēlreiz uzklāt Classic BaseOil un nopulēt virsmu, bet šoreiz - bez kļūdām;
- Ja ir ļoti liels eļļas patēriņš (piemēram, apstrādājot šķautnes koksni vai OSB), mēs iesakām izmantot Classic Plus;
- Pielietojot baltos un pelēkos toņus, ieteikums izmantot Classic Plus. Tas veicinās labāku pigmenta nocietināšanu uz virsmas;
- Ja turpmākā apstrāde ir paredzēta ar laku – principiāli svarīgi ir izmantot Classic Plus. Pirms lakas uzklāšanas – lai pārlicinātos, ka virsma ir nožuvusi – dažās vietās paberzēt ar papīra salveti. Virsmu, ar vēl neizžuvušu eļļu, nekādā gadījumā, neapstrādāt ar laku – ļaut pilnībā nožūt, sagaidot kamēr virsma ir pilnīgi sausa; Turpmākās saķeres problēmas ir viennozīmīgs pierādījums tam, ka virsma nebija pilnībā nožuvusi! Pārbaudīt telpas aukstos stūrus, jo šeit žūšana ir lēnāka! Ja nepieciešams, telpā ir jāieslēdz apkure;
- Jaucot kopā dažādus toņus, lai iegūtu individuālu nokrāsu, vislabāk ir izmantot svarus un toņu attiecību fiksēt protokolā, rakstiskā veidā;
- Dēļiem ar spraugām! Sajaukt Classic BaseOil ar šķīdinātāju Brilliance Cleaner L91 KH-Verdünnung (10:1) un ekonomiski uzklāt ar rullīti vai plakano otu pa dēlim, lai ne pārāk liels produkta daudzums satecētu spraugās. Pirms pulēšanas vajadzētu nogaidīt ilgāku laiku, lai šķīdinātājs paspēj izgarot. Telpa ir labi jāvēdina! Ja pirms pulēšanas koksne ir kļuvusi matēta, visa eļļa ir iesūkusies, jāuzklāj vēlreiz un tikai pēc tam ir jāveic pulēšana.
- Spraugas! Classic BaseOil eļļu var sajaukt ar koka slīpējuma putekļiem un spraugas aizšpaktelēt. Bet pasūtītāju ir jābrīdina par to, ka šī masa paliks elastīga pietiekami ilgu laiku un telpā būs jūtama svaigai eļļai raksturīga smarža. Pēc pilnīgas izžūšanas un ja grīda ir uz lāgām, ir iespējams, ka šī špaktele no spraugām var izkrist, līdzīgi, kā tas ir ar koka bruģi un citām špaktelēm uz analogām grīdām. Šo tehniku nedrīkst izmantot eļļas/ūdens bāzes kombinācijai;
- Eļļas uzsūkšanas spēja vecam, atjaunojamam kokam ir citādāka, nekā jaunam, tikko ieklātam un noslīpētam kokam, arī eļļas tonis izskatīsies citādāks, ja to eļļos uz veca vai jauna koka;
- Patēriņš, balstīts uz pieredzi! Ozols bez spraugām, slīpēts ar 120 graudu: apmēram 20 g/m², klājot ar špakteļlāpstiņu 1 reizi krusteniski; jauns dižskabārdis bez spraugām, slīpēts ar 120 graudu: apmēram 40-50 g/m², klājot ar špakteļlāpstiņu 1,5 reizes krusteniski; ozola industriālais parkets, neslikti nošpaktelēts, slīpēts ar 80 graudu: apmēram 90 g/m², klājot ar špakteļlāpstiņu 2 reizes krusteniski; vecs dižskabārdis, atjaunošanas slīpēšana līdz 80 graudam: apmēram 110 g/m², klājot ar špakteļlāpstiņu 3 reizes krusteniski;
- Tonētā eļļa Classic BaseOil, bez problēmām, var tikt izmantota arī uz citām, tīri noslīpētām koka virsmām (piemēram, mēbelēm, paneļiem u.c.), ņemot vērā visus augstāk minētos nosacījumus.